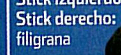

GUIAS COMPLETAS PARA LOS MEJORES JUEGOS DE PS3
Play manía
Qatar Foundation
adidas
bwin
LFP
EA SPORTS
FIFA 12
PASES • REGATES • TIROS • FALTAS • TÁCTICAS • CONSEJOS

CONTROLES

CONTROLES MODO ALTERNATIVO:

▲: pase al hueco/salida portero
●: pase largo/entrada agresiva
✖: pase corto/contener
■: disparo/entrada y empujar
R1: doble presión
R2: sprintar
R3: filigrana
L1: cambiar jugador
L2: bregar
L3: filigrana
Select: cambiar modo de vista
Cruceta: táctica y mentalidad
Stick izquierdo: mover jugador
Stick derecho: filigrana



TÁCTICA DE EQUIPO

PLANTILLA

EL 11 INICIAL: por norma elige a los mejores jugadores, pero ten esto en cuenta:

- Coloca a cada jugador en su posición natural.
- Descarta a lesionados y cansados y ojo a la moral: afecta al rendimiento.

TORNEOS LARGOS.

- Haz rotaciones. ①
- Durante el partido, haz sustituciones para cambiar la estrategia o dar descanso a jugadores.
- Ten en cuenta la acumulación de tarjetas.
- Reserva a los mejores antes de un partido serio.
- Intenta dar oportunidades a los suplentes para que su moral no baje.

FORMACIÓN

Por sentido común debes escoger la formación que más se adapte a tu estilo de juego, pero siempre teniendo en cuenta que:

- Elige una formación en la que encajen tus estrellas.
- Sé consecuente con la táctica y la formación.
- Modifica la formación a lo largo del partido para adecuar tu juego al resultado.

TÁCTICAS

La táctica ② definirá la actitud de tus jugadores.

- El 11 inicial, formación y táctica deben complementarse.
- Modifica la táctica según el resultado y el rival.
- Si te decides por la táctica manual, no subas todos los niveles o no notarás ninguna definición en la actitud de tus jugadores.

MARCAJES

Sólo debes destinar un marcaje individual a jugadores como Cristiano Ronaldo, Messi o Rooney. Si lo haces, sal a jugar con centrocampistas con un alto nivel en defensa o con una defensa de al menos 5 jugadores.





CONSEJOS PARA EL MODO CARRERA

CÓMO MEJORAR A TU JUGADOR

- **Tu jugador será un auténtico "paquete",** pero según que juegue partidos y consiga realizar hazañas mejorará hasta convertirse en el mejor jugador del mundo.
- **Repasa el listado de hazañas** para ver qué debes hacer en el campo para mejorar en cada partido. ①
- **Haz que tu jugador entre mucho en juego** pero no desaproveches buenas ocasiones durante el partido porque no intervenga en la jugada.

GESTIÓN DE LA PLANTILLA

- **El estado de forma de tu plantilla** es importantísimo. Controla el cansancio acumulado y las lesiones para llegar al final de la liga o campeonato con todos tus jugadores al máximo nivel.
- **La moral es tan importante como el estado físico.** Hará que el rendimiento de tus jugadores sea mayor.
- **Repasa los consejos de "táctica de equipo – plantilla"** para una gestión eficiente de tus jugadores.
- **Estate atento a las noticias diarias** para conocer las inquietudes que pueden tener tus jugadores. ②

ESCUELA, FICHAJES Y NEGOCIACIONES

- **No fiches a lo loco.** Mira el presupuesto que tiene tu equipo y no malgastes.

Repasa la duración de los contratos. El año clave para negociar es cuando queda un año de contrato. Si el jugador es bueno y no muy viejo, trata de renovarle aumentándole un poco el salario. Por el contrario el jugador es un paquete trata de colocarlo en el mercado de traspasos o en el de cedidos si es aún joven y tiene margen de mejora.

- **Contrata a los mejores ojeadores** según tu presupuesto para conseguir jóvenes promesas.
- **Atento a las gangas** y movimientos del último día de traspasos. ③
- **Recuerda que tienes una escuela infantil.** Allí encontrarás futuras estrellas y lo mejor de todo: gratis.

ACTUALIZACIONES Y MODOS ONLINE

- **Actualiza tu *FIFA 2012*** para que se equipare a la realidad en lesiones, traspasos...
- **Aprovecha los distintos modos online** una vez adquieras algo de experiencia para demostrar al mundo tu valía como jugón.







CONSEJOS DURANTE EL PARTIDO

EN DEFENSA

- **No abuses de las entradas agresivas** o te sacarán muchas tarjetas.
- **Trata de no dejar huecos.** En especial, no subas con los centrales al ataque ①.
- **Que tus centrocampistas y delanteros colaboren,** presionando la subida de balón.
- **No arriesgues:** si pillas un balón en tu área: ¡patapum!
- **Sustituye a los defensas con tarjeta** si ves que el partido se complica.
- **Ante un contraataque,** no dudes en hacer falta en el centro del campo.

EN ATAQUE

- **No dispares a lo loco.** Trata de buscar una buena posición de disparo y chuta cuando no estés esprintando.
- **Toca el balón con los centrocampistas** ② para que los delanteros puedan colocarse cerca del área rival. Un delantero en el centro del campo no es peligroso.
- **No arriesgues demasiado con los pases** salvo que puedan ser decisivos.
- **No abuses de los regates** y las jugadas personales.
- **No desperdicies una falta.** Si es lejana, no dispares.
- **Las bandas existen.** Si la defensa está muy poblada abre el juego a tus extremos.
- **Cuidado con las pérdidas de balones** ③ en el centro del campo ya que pueden generar peligrosos contraataques. No arriesgues.





CELEBRACIONES DE GOLES

Pulsando estas direcciones (con el stick derecho) y estos botones podrás ejecutar estas celebraciones.

- Carrera personal: ✖
- Brazo arriba: **mantén ●**.
- Chupar el pulgar: **mantén ■**
- Gesto oreja: **mantener ▲**
- Señala: **pulsa ● y mantén ●**
- Brazos hacia fuera: **pulsa levemente ■ y mantén ■**
- Giro de muñeca: **pulsa levemente ▲ y mantén ▲**
- Avión: **mantener R3**
- Apunta al cielo: **mantén ↑**
- Mandar callar: **mantén →**
- Teléfono: **mantener ↓**
- ¿Me oyes?: **mantener ←**
- Puño: **toque → y mantén ←**
- ¡Vamos!: **toque ← y mantén →**
- Besos: **toque ↓ y mantén ↑**
- Doble giro brazo: **toque ↑ y mantén ↓**
- Pájaro volador: **toque → y mantén →**
- Mano sobre cabeza: **toque ← y mantén ←**
- Símbolo de corazón: **toque ↓ y mantén ↓**
- Brazos hacia arriba: **toque ↑ y mantén ↑**
- Molinillo: **giro 360º**

MOVIMIENTOS

Hemos elaborado esta guía de movimientos teniendo en cuenta la configuración clásica (que es la que viene por defecto) de FIFA 2012. Cuando indicamos una dirección tenemos en cuenta que el jugador está moviéndose hacia el campo de la izquierda del ataque. Trata de memorizar los movimientos para ampliar tus posibilidades de ataque y mejorar tu defensa.

SD: stick derecho   SI: stick izquierdo



EN DEFENSA

Movimientos Básicos

CAMBIAR JUGADOR

EJECUCIÓN: L1
ALTERNATIVA: SD

Utiliza siempre al defensor que esté más cerca del balón y que pueda cortar el ataque rival.

MANTENER POSICIÓN (PRESIÓN)

EJECUCIÓN: L2
ALTERNATIVA: en carrera, mantener L2+R2



Aguanta tu posición para dificultar el regate al delantero rival.

CONTENER CON COMPAÑERO

EJECUCIÓN: R1 pulsado.



Si el rival es un astro del balón tal vez necesites ayuda. Llama a un segundo defensor, pero ten cuidado y no dejes huecos.

CONTENCIÓN

EJECUCIÓN: ✖



Haz un marcaje cercano a tu adversario de manera que le dificultes el movimiento del balón. Es cuestión de fastidiar.

DESPEJAR BALÓN

EJECUCIÓN: ■



Si te ves en tu área con el balón y rodeado de defensas, no te compliques y... ¡¡patapum "pá" fuera!!.

EN DEFENSA

Entradas

ENTRADA NORMAL

EJECUCIÓN: ■.



Mete la pierna al delantero rival para arrebatarle el balón. Combínala con la contención (✖) o mantener la posición (L2) para aumentar su efectividad.

ENTRADA AGRESIVA

EJECUCIÓN: ●



Mucho cuidado con este tipo de entradas ya que si golpeas al delantero lo más probable es que seas sancionado con tarjeta. Úsala como último recurso.

EMPUJAR Y AGARRAR

EJECUCIÓN: corre junto al delantero y mantén pulsado ■.



Se un defensa peleón y no dejes que tu rival maneje el balón con comodidad. Cuando corras a su lado mete el codo para robarle el balón.

Controles del portero

SAQUE LARGO

EJECUCIÓN: ■ ó ●.



Si no quieres complicarte con la jugada desde la defensa golpea el balón para que tus centrocampistas se la jueguen de cabeza.

SAQUE CORTO

EJECUCIÓN: ✖.



Si te gusta el "tiki-taka", empieza tus ataques desde la defensa. Pero sólo si ves que tus defensas no están presionados.

SALIDA

EJECUCIÓN: ▲



En un cara a cara con un delantero debes salir con convicción. Nunca te quedes a media salida y no salgas a destiempo.

QUEDARSE EN PORTERÍA

EJECUCIÓN: ▲ x2.



En una salida en falso recula y regresa a la portería antes de que el delantero chute a puerta. Hazlo rápido, no te lo pienses.

EN DEFENSA

Controles del portero

COGER EL BALÓN

EJECUCIÓN: R2.



Si el portero controla el balón con el pie, atrápalo con las manos para dar tiempo a que tus delanteros suban al ataque.

MANEJAR AL PORTERO

EJECUCIÓN: select.



¡¡Pero que estás haciendo!! Salvo que seas todo un experto lo más probable es que la cagues... No te la juegues.

EN ATAQUE

Movimientos Básicos

MOVER JUGADOR

EJECUCIÓN: SI



Trata de proteger bien el balón cuando esté en tu posesión y muévete hacia zonas despejadas del campo.

CARRERA

EJECUCIÓN: L1.



Con estos toquecitos avisarás a los defensas de que tienes pensado regatear. ¡Que se preparen!

ESPRINTAR

EJECUCIÓN: R2 + SI

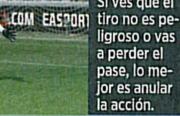


Ten cuidado porque los sprints agotan la resistencia de tus jugadores. No corras a lo loco, sólo si lo necesitas.

ANULAR/AMAGAR MOVIMIENTO

EJECUCIÓN: tras un pase elevado o tiro pulsa ✖ antes de que el jugador golpee el balón.





ALTERNATIVA: L2 + R2.

Si ves que el tiro no es peligroso o vas a perder el pase, lo mejor es anular la acción.

EN ATAQUE

Movimientos Básicos

PARAR Y GIRAR

EJECUCIÓN: L1 (sin tocar SI)



Si el contraataque no va a ser efectivo o ves que tu velocidad en carrera no es suficiente para superar al defensa, para y gírate para empezar una nueva jugada.

CONTROLAR BALÓN

EJECUCIÓN: R2 (sin tocar SI)



Es importante que cuando recibas un balón sepas orientar el control para que tu marcaje no te lo arrebate.

RECIBIR Y GIRAR

Ejecución: L2 + SI



Si recibes el balón cerca del área y estás de espaldas a ésta, sorprende a la defensa rival con este rápido movimiento antes de chutar.

Pases

PASE LARGO/CENTRO

EJECUCIÓN: ● / ● x2: Centro bajo / ● x3: centro raso
L1 + ●: centro rápido.



Si tienes un buen rematador de cabeza y la defensa está muy poblada trata de mandar balones por alto al área.

PASE AÉREO REBOTE

EJECUCIÓN: R1 + ●



Asiste a tus jugadores que se encuentren desmarcados en el otro lado del campo.

PASE CORTO

EJECUCIÓN: ✖



Domínalo a la perfección para jugar al efectivo "tiki-taka" que nos dio la Eurocopa y el Mundial.

PASE AL HUECO

EJECUCIÓN: ▲



Asiste con pases profundos a tus delanteros para dejarlos solos con el portero. Efectivos contra defensas adelantadas.

EN ATAQUE

Pases

PASE AL HUECO ELEVADO

EJECUCIÓN: L1 + ▲



Aunque es más complicado de ejecutar que el pase al hueco raso, también dificultarás la tarea a los defensas rivales y puede ser incluso más efectivo.

PASE DE CALIDAD

EJECUCIÓN: R1 + ✖



Un taconcito por aquí, una rabona por allá... ¡¡Lúcete y da espectáculo!! Aunque no abuses, especialmente si los defensas están muy encima.

PRIMER TOQUE/AUTOPASE

EJECUCIÓN: SD en dirección.



Mueve rápidamente el balón para coger descolocada a la defensa rival, eso sí, con cabeza o perderás la pelota.

Tiros

TIRO NORMAL

EJECUCIÓN: ■



Procura no realizar disparos desde posiciones muy alejadas, forzadas o mientras estás esprintando.

TIRO CON TRUCO (PLANCHA O CHILENA)

EJECUCIÓN: R2 + ■



Más complicado de ejecutar que los disparos normales pero mucho más espectaculares.

VASELINA

EJECUCIÓN: L1 + ■



Ante la salida del portero pica el balón y pásalo por encima de su cabeza. Eso sí, mide bien la potencia.

TIRO GENIAL

EJECUCIÓN: L2 + ■



Con los mejores jugadores conseguirás disparos ajustados y potentes ideales para hacer goles.

EN ATAQUE

Filigranas para jugadores de 1 estrella de habilidad de regate

MODIFICACIÓN FILIGRANA

EJECUCIÓN: L2 (mantener) más SI



Una manera fácil de regatear para los principiantes y aquellos jugadores de menor calidad. Eso sí, puede ser muy efectivo.

MALABARISMO CON BALÓN

EJECUCIÓN: Parado pulsa L2 + R1.



¿Quieres enfadar a tu adversario? Ponte a dar toquecitos delante suya y verás como lo consigues... Aunque no es muy deportivo.

Filigranas para jugadores de 2 estrellas de habilidad de regate

FINTA DE CUERPO

EJECUCIÓN: L2 + SD toque → o ←.



Amaga con el cuerpo hacia un lado para engañar al defensa. Combínalo con otra filigrana para rematar.

BICICLETA

EJECUCIÓN: L2 + SD ↑ ↗ → o ↑ ↖ ←
ALTERNATIVA: L2 + SD ← ↖ ↑ o → ↗ ↑



Mueve las piernas alrededor del balón para volver loca a la defensa antes de regatear, asistir o tirar.

ARRASTRE DE BALÓN LATERAL

EJECUCIÓN: L2 + SD mantener a la → o ←.



Desplázate con el balón controlado para ver las distintas opciones de ataque.

ARRASTRAR ATRÁS

EJECUCIÓN: Estando parado L2 + SI toque ↓.



Con un simple movimiento te liberarás de la presión de tu marcaje y podrás reiniciar el ataque.

EN ATAQUE

Filigranas para jugadores de 3 estrellas de habilidad de regate

TOQUE DE TACÓN

EJECUCIÓN: L2 + SD toque ↑ y ↓.



Un regate muy sutil y espectacular con el que ganarte a la afición.

TOQUE ARRIBA

EJECUCIÓN: L2 + SD toque ↑ x3.

Golpea suavemente el balón hacia arriba para disparar de bolea. No es muy efectivo ya que reducirá la eficacia del tiro.

RULETA (MARSELLESA)

EJECUCIÓN: L2 + SD ↓ ↙ ← ↖ ↑ ↗ → o ↓ ↘ → ↗ ↑ ↖ ←



Pisa el balón mientras te desplazas y giras 360º para regatear a tu marcaje.

AMAGAR A UN LADO Y SALIR POR EL OTRO

EJECUCIÓN: L2 + SD → ↗ ↑ ↖ ← o ← ↖ ↑ ↗ →



Con un delantero rápido y hábil será uno de los regates más eficaces que podrás realizar.

Filigranas para jugadores de 4 estrellas de habilidad de regate

SALTO CON BALÓN

EJECUCIÓN: Estando parado L2 + R3.



La verdad es que vale para poco... Pruébalo si te aburres demasiado en el partido.

TOQUE DE TACÓN A TACÓN

EJECUCIÓN: L2 + SD toque ↑, ↓.



Además de proteger el balón detrás tuya, te servirá para despistar a tu marcaje antes de regatear.

SOMBRERO DE ESPUELA

EJECUCIÓN: L2 + SD toque ↓, ↑ x2.



Un regate de ensueño sólo apto para los más jugones. No lo intentes si no tienes la habilidad necesaria

EN ATAQUE

Filigranas para jugadores de 4 estrellas de habilidad de regate

SOMBRERO DE ESPUELA AVANZADO

EJECUCIÓN:
L2 + SD toque ↓, mantener ↑ y toque ↑.



Aun más eficaz que el anterior pues avanzarás más metros con el balón controlado.

FINTA A UN LADO Y SALIR POR EL OTRO

Ejecución: L2 + SD ← ↖ ↑ ↗ → o → ↗ ↑ ↖ ←



Muy parecido e igual de eficaz que el movimiento "amagar a un lado y salir por el otro".

TOQUE DE TACÓN

EJECUCIÓN:
En carrera pulsa L2 + SD ↙ x2 o ↘.



Con un autopase de tacón no habrá afición que no se rinda a tus pies.

COLA DE VACA

EJECUCIÓN:
Estando parado pulsa L2 + SD ↙ x2 o ↘.



En un centímetro cuadrado de campo conseguirás deshacerte de tu marcaje.

Filigranas para jugadores de 5 estrellas de habilidad de regate

ELÁSTICO

EJECUCIÓN:
L2 + SD ← ↖ ↑ ↗ →.



Un movimiento de tobillo espectacular que te permitirá, en una décima de segundo, amagar a un lado y salir hacia el otro.

AMAGO DE ARRASTRAR ATRÁS Y SALIR POR UN LADO

EJECUCIÓN: Parado pulsa L2 + SI ↓ ↘ → y SI → ↗ ↑ ↖ ←.
ALTERNATIVA: Parado pulsa L2 + SI ↓ ↙ ← y SI ← ↖ ↑ ↗ →.



Sólo al alcance de los mejores regateadores del mundo.

ABRACADABRA

EJECUCIÓN: L2 + SD ↓ ↘ → y SD → ↗ ↑ ↖ ←.



Con este movimiento enseñarás y esconderás el balón como si de un truco de magia se tratara. No es fácil...

EN ATAQUE

TRIPLE ELÁSTICA

EJECUCIÓN: L2 + SD ↓ ↙ ← y SD ← ↖ ↑ ↗ →.



Vuelve loco a tus rivales con un regate casi imposible de realizar.

ARRASTRE DE BALÓN Y TOQUE A UN LADO

EJECUCIÓN: En carrera L2 + SD mantén → y toque ↑.
ALTERNATIVA: En carrera L2 + SD mantén ← y toque ↑.




Un movimiento rápido y eficaz para completar una buena contra.

TOQUE DE SOMBRERO

EJECUCIÓN: Estando parado L2 + SD toque ↑ x2 y ↓.



Pica el balón para que pase por encima tuya. Una manera un tanto complicada de desprenderte por un momento de la marca rival.

TORCER Y GIRO A UN LADO

EJECUCIÓN:
L2 + SD toque ↑ y ← o →.



Otra de esas filigranas que quedan muy bonitas y que además son efectivas.

AMAGO DE ENVÍO A UN LADO

EJECUCIÓN: Parado pulsa L2 + SD mantén ← y toque →.
EJECUCIÓN: Parado pulsa L2 + SD mantén → y toque ←.



Otra forma de amagar con la que marear a tus adversarios.

AMAGO DE RABONA

EJECUCIÓN: En carrera pulsa L2 + ● ó ■ y ✖ + SI ↓.



Su ejecución en realmente complicada así que practica mucho para conseguirla.

ELÁSTICA

EJECUCIÓN:
L2 + SD toque ↓ toque ← o →.



Otra manera de regatear usando un sólo pie para mover el balón. Espectacular.

TOQUE CON EMPEINE

Ejecución: L2 + mantener R1.



No es necesario que lo realices ya que no es útil y será fácil que pierdas el balón

TOQUE DE SOMBRERO ATRÁS, IZQUIERDA O DERECHA

Ejecución: L2 + mantener SI ↓, ← o →.



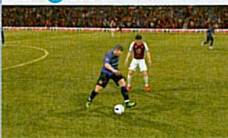
Cuando te venga el balón botando (o si das toques) aprovecha la inercia del balón para controlarlo y desmarcarte.

EN ATAQUE

Filigranas para jugadores de 5 estrellas de habilidad de regate

POR TODO EL MUNDO

EJECUCIÓN:
L2 + SD 360º.



Mueve el valón de un pie a otro antes de regatear.

VIAJAR POR EL MUNDO

EJECUCIÓN:
L2 + mantener L3 + SD 360º.



Otro amago muy visual pero poco práctico si no lo acompañas con un buen regate.

ELÁSTICO AÉREO

EJECUCIÓN:
L2 + SD toque → toque ←.



Otra maravilla del fútbol, digna del mejor jugador de *FIFA 2012*.

TOQUE ARRIBA PARA VOLEA

EJECUCIÓN:
L2 + mantener SI ↑.



Un movimiento innecesario, ya que los disparos con el balón parados siempre serán más efectivos que las voleas.

TOQUE DE PECHO

EJECUCIÓN: L2 + SI ↑ + mantener L3 pulsar R3 x3.



Cualquier parte del cuerpo es buena para regatear, ¿no?.

T. POR TODO EL MUNDO

EJECUCIÓN:
L2 + SD 360º y SD toque ↑.



¿Quién dijo que el fútbol era aburrido? Pues que vea este regate a ver que opina.

Tácticas

FUERA DE JUEGO

EJECUCIÓN: cruceta ↑ dos veces.



Ante un rival superior, trata de provocar fueras de juego. Necesario si tienes la defensa muy adelantada.

PRESIÓN

EJECUCIÓN: cruceta ↑ y ↓.



Si necesita recuperar el control del partido esta es tu táctica. Eso sí, cuidado porque puedes asfixiar a tus jugadores.

EN ATAQUE

CAMBIAR BANDAS

EJECUCIÓN: cruceta ↑ e ←.



Para atacar defensas muy pobladas lo mejor es colocar dos extremos que te permitan jugar por las bandas.

FDC ATACA

EJECUCIÓN: cruceta ↑ y →.



Amplia el número de jugadores que se sumarán a los ataques para mejorar la efectividad.

BALÓN PARADO (CORNERS LIBRES)

APUNTAR

EJECUCIÓN: SI



Tan importante como la potencia es que antes de lanzar afines bien tu puntería.

PASE RASO

EJECUCIÓN: ✖



Si la falta es muy lejana es la mejor opción. Te servirá para asistir a un delantero que veas desmarcado cerca del área.

SAQUE DE BANDA MANUAL

EJECUCIÓN: ▲



No saques de forma manual ya que las posibilidades de perder el balón aumentan.

MOVER RECEPTOR SAQUE DE BANDA

EJECUCIÓN: L1.



Si tienes a un defensa muy pegado, desmárcate para recibir el balón con tranquilidad.

PASE ALTO/CENTRO

EJECUCIÓN: Globo: ●
Centro bajo: ● x2.
Centro raso: ● x3.



Asiste al interior del área para que tus delanteros rematen.

TIRO CON EFECTO

EJECUCIÓN: ■ más dirección.



Además de apuntar bien, imprime efecto al balón para colarlo por la misma escuadra.

BALÓN PARADO (CORNERS LIBRES)

TIRO POTENTE

EJECUCIÓN: L1 + ■



Un tiro seco y raso que puede ser muy eficaz si la barrera salta y deja huecos. Y los rebotes pueden ser peligrosos.

MOVIMIENTOS DE BARRERA

SALTAR: ▲ / SALIR: ✖ / MOVER: L2 + R2.



Muévete para evitar que el balón supere la barrera y llegue a tu meta.

PENALTI

TIRO

EJECUCIÓN: ■



Ajusta la potencia para no mandar el balón a las nubes.

DISPARO DE CALIDAD

EJECUCIÓN: R1 + ■



Sólo apto para los mejores lanzadores, conseguirás un disparo fuerte y ajustado.

VASELINA (ESTILO PANENKA)

EJECUCIÓN: L1 + ■



Ten cuidado porque si el portero no se lanza a un lado u otro harás el ridículo ante tu afición.

PALOMITA

EJECUCIÓN: SD



Lánzate hacia los lados para atrapar el balón. Si lo consigues serás el héroe del encuentro.

MOVER PORTERO DE UN LADO A OTRO

EJECUCIÓN: SI



Intenta poner nervioso al lanzador moviéndote de un lado a otro de la portería antes de que lance.

MODO CONVIÉRTETE EN UN PROFESIONAL

PEDIR PASE/CENTRO

EJECUCIÓN: ✖ ó ●



Desmárcate y pide el balón cuando estés en buena posición. Si no lo pides apenas participarás en el juego.

PEDIR O SUGERIR PASE AL HUECO

EJECUCIÓN: ▲



Esprinta hacia el área y pide el balón antes de que te metas en posición de fuera de juego.

SUGERIR TIRO

EJECUCIÓN: ■



A veces tus compañeros no son tan listos como tú. Sugiere que disparen cuando estén bien posicionados.

POSICIONAMIENTO AUTOMÁTICO DE PORTERO

EJECUCIÓN: L1 mantener.



Si manejas el portero, lo más complicado es mantener una posición correcta bajo los palos.

MOVIMIENTO LENTO FRENTE AL BALÓN DE PORTERO

EJECUCIÓN: L2 + SI



Aguanta la posición ante un cara a cara de un delantero rival.

SALIDA/PUÑOS CON EL PORTERO

EJECUCIÓN: ▲



En un cara a cara o en un córner cerrado trata de salir para despejar el balón.

TIRARSE A LOS PIES DEL DELANTERO CON EL PORTERO

EJECUCIÓN: ●

Si ves que el delantero se duerme dentro del área lánzate para arrebatarle el balón.

PARADA ANTICIPACIÓN CON EL PORTERO

EJECUCIÓN: ■

PRESIÓN 2ª DEFENSA

EJECUCIÓN: R1 y mantener.



CAMBIAR CÁMARA

EJECUCIÓN: select.



CORNERS, SAQUES DE BANDA Y TIROS LIBRES

SAQUE ELEVADO
EJECUCIÓN: ●



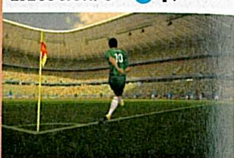
Asistirás a tus compañeros por alto, un saque ideal si tu objetivo es colgar un balón al área buscando un remate.

SAQUE EN CORTO
EJECUCIÓN: ✖



Pasa a un compañero que tengas cerca para que inicie jugada. Mucho cuidado si estás cerca de tu área...

SAQUE MEDIO
EJECUCIÓN: ● + SI ↑.



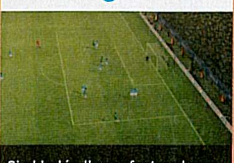
El balón irá más fuerte que con el saque en corto, ideal si tienes delanteros que puedan rematar en el primer palo.

SAQUE A RAS DEL SUELO
EJECUCIÓN: ● + SI ↓.



Si este pase lo engancha bien uno de tus delanteros podrás ejecutar un trallazo imparable para el guardameta, aunque no es fácil de lograr.

EFECTO
EJECUCIÓN: SI → ó ←.



Si el balón lleva efecto, al portera le resultará más difícil atraparlo y la defensa podría despistarse al tratar de despejar.

DISPARO EN TIRO LIBRE
EJECUCIÓN: ■



Practica en el modo entrenamiento porque conseguir ajustar el tiro para que supere la barrera y no se vaya fuera es complicado.

EMPOTRÓN EN TIRO LIBRE
EJECUCIÓN: ■ + SI ↑.



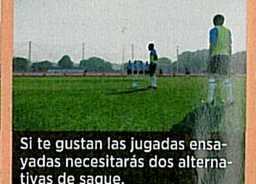
Es tirar a romper y buscando un rechace que despiste al portero. Pero cuidado con la fuerza que imprimas o el balón se irá a la grada.

DISPARO MUY FLOJO EN TIRO LIBRE
EJECUCIÓN: ■ + SI ↓.



Si tienes suerte y el balón se cuela por el hueco de la barrera cuando salte, el gol estará casi garantizado.

CAMBIAR JUGADORES CON DOS LANZADORES EN TIRO LIBRE
EJECUCIÓN: L1 + R1.



Si te gustan las jugadas ensayadas necesitarás dos alternativas de saque.

CORNERS, SAQUES DE BANDA Y TIROS LIBRES

DISPARO O ASISTENCIA CON EL 2º LANZADOR EN TIRO LIBRE
EJECUCIÓN: L1 + tiro o pase.



Sorprende a la defensa rival y utiliza al jugador más ladeado para lanzar la falta.

EL 2º LANZADOR TOCA PARA QUE EL 1º CONTINÚE EL TIRO LIBRE
EJECUCIÓN: L1 + ✖



Si la falta es libre indirecto deberás tocarla para poder disparar. También es útil para sortear a la barrera.

MOVIMIENTOS DE BARRERA (DISTINTO DE PES 2011)
- Añade jugadores a la izquierda: L2
- Añade jugadores a la derecha: R2
- Todos saltan: ■
- Todos se quedan quietos: ✖
- Salir hacia delante y saltar: ●
- Salir hacia delante sin saltar: ●+✖



PENALTI

LANZAR PENALTI (DISTINTO DE PES 2011)



EJECUCIÓN:
- Dirección del disparo: SI
- Altura: mantén pulsado ■ para más altura.
- Estilo Panenka: R1+■

No te excedas ni con el ajuste a los palos ni en la potencia o el balón se irá fuera. Te recomendamos que practiques en el entrenamiento para no fallar en momentos claves.

PARAR PENALTI (DISTINTO PES 2011)
Mueve el portero con SI

TÁCTICA

ELEGIR TÁCTICA (DISTINTO DE PES 2011)



EJECUCIÓN: SELECT + ■, ▲, ● ó ✖.

Cambia la táctica en función del desarrollo del partido.

CAMBIAR NIVEL DE ATAQUE/DEFENSA (DISTINTO DE PES 2011)
EJECUCIÓN:
- Ataque fuerte: SELECT+ R1.
- Defensa fuerte: SELECT+ R2.

EN ATAQUE
Regates

REGATE EN L
EJECUCIÓN: con un jugador diestro y parado, mantén L2 + SD ← y pulsa SD ↓.



Aunque su ejecución sea complicada es un regate práctico y efectivo.

PARADA Y AVANCE
EJECUCIÓN: con el jugador parado, mantén pulsado L2 + SD ← y SD ↑.

Cambia el ritmo de golpe para volver locos a los defensas rivales.

FINTA DE TACÓN
EJECUCIÓN: con el jugador parado, mantén pulsado L2 + SD ← ↖ ↑ y pulsa SI ↓.

ALTERNATIVA: con el jugador parado, mantén pulsado L2 + SD ← ↙ ↓ y pulsa SI ↑.



REBOTE INTERIOR
EJECUCIÓN: con el jugador parado o en movimiento, mantén pulsado L2 + SD ← y pulsa SI →.

AMAGO EN V CON AVANCE HACIA UN LADO
EJECUCIÓN: con el jugador parado, mantén pulsado L2 + SD ← y pulsa SI ↗ ó ↘.



ELÁSTICA
EJECUCIÓN: si el jugador es diestro al avanzar con el balón, L2 + SD ↘ y después SI ↗.

ALTERNATIVA: si el jugador es diestro al avanzar con el balón, L2 + SD ↗ y después SI ↙.



Con un giro espectacular de tobillo te desharás del defensa.

MARSELLESA (RULETA)
EJECUCIÓN: L2 + SD giro 360º empezando por arriba y a izquierda o derecha.



Los jugadores de poca calidad deben abstenerse de hacer este movimiento en un partido para no hacer el ridículo.

GIRO DE 180º
EJECUCIÓN: Al avanzar con el balón L2 + SD ↑ y seguidamente SI ↑.

ALTERNATIVA: Al avanzar con el balón L2 + SD ↓ y seguidamente SI ↓.

REGATE LATERAL
EJECUCIÓN: L2 + SD ↑, ↓ ó al avanzar con el balón mantener pulsado →.



EN ATAQUE
Regates

RECORTE LATERAL
EJECUCIÓN: con el jugador mirando a la izquierda, durante el regate lateral, mantén pulsado L2 + SD ↑ ↗ → ↘ ↓ y pulsa SI ↑.



Sorprenderás a tu marcaje ya que los defensas siempre esperan un regate vertical.

ALZAR EL BALÓN
EJECUCIÓN: parado o avanzando, mantén pulsado L2 + R3 y pulsa SI en la dirección hacia donde quieres que vaya el balón.



Poco eficaz ya que adelantarás el balón y podrás perderlo si tienes rivales cerca...

ALZAR EL BALÓN CON TACÓN (COCACOLA)
EJECUCIÓN: con el jugador parado o en carrera L2 + R3 x2.



Sólo al alcance de los mejores jugadores del mundo, se puede considerar el regate más espectacular de todos.



EN ATAQUE

Regates

IMPULSO DE VELOCIDAD (novedad *PES 2012*)

EJECUCIÓN: Con el jugador parado y un rival cerca, mantén pulsado R2 después R1 y después L1 en dirección hacia donde quieras correr.



CARRERA DE VELOCIDAD (novedad *PES 2012*)

EJECUCIÓN: Mientras regateas, y con un rival cerca, mantén pulsado R2 y seguidamente pulsa R1.



REGATE BÁSICO

EJECUCIÓN: Stick de movimiento.



Es el regate más básico y fácil de ejecutar por lo que será el dribbling más utilizado.

REGATES COMBINADOS

EJECUCIÓN: L1 + SD en alguna dirección.



Una manera fácil de marear a tu marcador con varios movimientos rápidos de balón.

REGATE LENTO

EJECUCIÓN: R2 + →



Sólo apto para grandes regateadores: podrás deshacerte de tu marcaje en poco espacio.

REGATE LATERAL

EJECUCIÓN: R2 + ↑ ó ↓



Ojo, sólo pueden hacerlo algunos jugadores, así que tenlo en cuenta antes de intentarlo.

REGATE RÁPIDO

EJECUCIÓN: SI + R1.



En un contraataque no pierdas el tiempo en filigranas que pueden ralentizar la jugada y ve al grano.

GOLPE LARGO (DURANTE EL REGATE RÁPIDO)

EJECUCIÓN: R1 x2 ó x3



Si no quieres andar pensando (y contando), pulsa R1 rápida y repetidamente. Puedes iniciar un ataque o despejar.

AUTOPASE

EJECUCIÓN: mientras avanzas en carrera R1 + R2 + ↗ ó ↘ ó ↑ ó ↓.



Procura que no tenga apoyos el defensa por detrás, o perderás el balón en cada intento.

EN ATAQUE

AMAGO CON EL TORSO

EJECUCIÓN: cuando el balón está parado SD ↑ ó ↓.



Engaña a tu defensor inclinando el cuerpo en la dirección contraria a la que vas a coger.

MOVIMIENTO DE MATTHEWS

EJECUCIÓN: estando parado mantén pulsado SD ↑ y pulsa SI ↘.

ALTERNATIVA: estando parado mantén pulsado SD ↓ y pulsa SI ↗.



MOVIMIENTO DE MATTHEWS CON AVANCE LATERAL

EJECUCIÓN: con el jugador parado, mantén pulsado SD ↑ y pulsa SI ↓.

ALTERNATIVA: estando parado mantén pulsado SD ↓ y pulsa SI ↑.



AMAGO CON EL TORSO EN CARRERA

EJECUCIÓN: mientras avanzas con el balón SD ↑ ó ↓.



Engañarás a tu defensa si echas el cuerpo en una dirección y avanzas en otra.

MOVIMIENTO DE MATTHEWS EN CARRERA

EJECUCIÓN: avanza con el balón, mantén pulsado SD ↑ y pulsa SI ↘.

ALTERNATIVA: avanza con el balón, mantén pulsado SD ↓ y pulsa SI ↗.



BICICLETA

EJECUCIÓN: con el jugador parado o en movimiento SD → ↘ ↓ ó → ↗ ↑.

ALTERNATIVA: con el jugador parado o en movimiento SD ↑ ↗ → ó ↓ ↘ →.



BICICLETA HACIA EL EXTERIOR

EJECUCIÓN: con el jugador parado o en movimiento SD ↑ ↗ → y pulsa SI ↖.

ALTERNATIVA: con el jugador parado o en movimiento SD ↓ ↗ → y pulsa SI ↙.



AMAGO Y CARRERA

EJECUCIÓN: con el jugador parado, mantén pulsado SD ↑ ↗ → y seguidamente SI ↗.

ALTERNATIVA: con el jugador parado, mantén pulsado SD ↓ ↗ → y seguidamente SI ↘.





AMAGO Y GIRO

EJECUCIÓN: Al avanzar con el balón, mantén pulsado SD ↑ ↗ → y pulsa SI ↖.

EJECUCIÓN: Al avanzar con el balón, mantén pulsado SD ↓ ↘ → y pulsa SI ↙.



EN ATAQUE

Movimientos Básicos

DESMARQUE DE UN COMPAÑERO (novedad *PES 2012*)

EJECUCIÓN: apunta al jugador con SD y pulsa R3. Podrás orientarlo con SD.



Si logras dominar este movimiento conseguirás mucha fluidez y eficacia en tus ataques.

CONTROLAR AL JUGADOR Y CÁMARA A LA VEZ

EJECUCIÓN (sólo en modo leyenda): L2.



Pases

PASE CORTO

EJECUCIÓN: ✖ + SI hacia la dirección del pase.



Si pulsas hacia la espalda del jugador dará un pase de tacón. Si pulsas ✖ antes de que llegue el balón, será al primer toque.

PASE LARGO

EJECUCIÓN: ● + SI hacia la dirección del pase.



Si pulsas ● antes de que llegue el balón el pase será al primer toque. Seguro que sorprendes a la defensa.

PASE LARGO PARA CAMBIAR EL JUEGO DE BANDA

EJECUCIÓN: L1 + ● + SI hacia la dirección del pase.



Muy útil cuando la defensa está muy poblada en una banda. Podrás iniciar nueva jugada.

PASE AL HUECO

EJECUCIÓN: ▲ + SI hacia la dirección del pase.



Si pulsas ▲ antes de que llegue el balón el pase será al primer toque. Más eficaz

PASE AL HUECO ELEVADO

EJECUCIÓN: L1 + ▲ + SI hacia la dirección del pase.



Asistencia muy útil para dejar a tus delanteros frente al portero si la defensa está adelantada.

PARED

EJECUCIÓN: L1 + ✖ y después ▲ antes de recibir el balón en el primer pase.



El movimiento más útil. Si lo dominas, dominas el fútbol.

EN ATAQUE

Pases (avanzado)

PARED ELEVADA

EJECUCIÓN: L1 + ✖ y después L1 + ▲ antes de recibir el balón en el primer pase.



Movimiento muy eficaz para las buenas contras.

PASAR Y SEGUIR CORRIENDO

EJECUCIÓN: pasa (✖, ● ó ▲) y seguidamente R2.



El jugador que da el pase puede rematar el ataque.

DEJAR PASAR EL BALÓN ENTRE LAS PIERNAS

EJECUCIÓN: antes de controlar suelta SI y después pulsa R1.



Si tienes un compañero mejor colocado detrás, no lo dudes.

PASE MANUAL

EJECUCIÓN: L2 + SI en dirección al pase + ✖ ó ● ó ▲.



Si lo dominas puedes conseguir pases mucho más precisos y peligrosos, pero requieren más práctica.

CENTRO AL ÁREA

- **Elevado:** SI en dirección al área + ●.
- **A media altura:** SI hacia el área + ●x2.
- **A ras de suelo:** SI hacia el área + ●x3.
- **Con mucho arco:** SI en dirección al área + ● + R2.
- **Centro largo:** SI en dirección al área + ● + L1.



SOLICITAR PASE

EJECUCIÓN: R2 x2.



Pide el baló si estás en buena posición. Obviamente, úsalo cuando estés jugando en modo cooperativo.

Disparos

DISPARO NORMAL

EJECUCIÓN: SI hacia donde quieres que vaya el balón + ■.



DISPARO AJUSTADO

EJECUCIÓN: SI hacia donde quieres que vaya el balón + ■ + R2.



VASELINA

- **Alta:** SI hacia donde quieres que vaya el balón + ■ + L1.
- **Baja:** SI hacia donde quieres que vaya el balón + ■ + R1.



EN DEFENSA

Entradas

PRESIÓN

EJECUCIÓN: ✖ + stick en la dirección del jugador que avanza con el balón.



Es el movimiento más utilizado en defensa. Aunque te podrán pitar falta si se hace a destiempo, no te sacarán tarjeta.

DOBLE PRESIÓN

EJECUCIÓN: ■.



Ojo, con este movimiento descolocarás a tu defensa y generarás peligrosos huecos. Hazlo si lo tienes muy claro.

ENTRADA AGRESIVA

EJECUCIÓN: ●.



Mucho cuidado. Una entrada a destiempo y tu jugador será amonestado con tarjeta amarilla o roja directa.

Controles del portero

SALIR CON EL PORTERO

EJECUCIÓN: ▲



Sólo hazlo cuando estés seguro de que tu portero llega antes al balón que el delantero o en un cara a cara.

SAQUE LARGO

EJECUCIÓN: ■ ó ●.



PASE CORTO

EJECUCIÓN: ✖

BAJAR EL BALÓN AL CÉSPED

EJECUCIÓN: suelta SI y pulsa R1.



EN ATAQUE

Movimientos Básicos

CONTROLAR UN BALÓN ALTO

EJECUCIÓN: R2 + SI hacia donde quieras controlar.



Acomódate el balón para poder iniciar jugada nada más controlar. Eso sí, mira bien dónde está el defensa...

PARA EN SECO

EJECUCIÓN: suelta SI + R1.



Si vas en carrera con un defensa muy pegado, es un buen movimiento útil para descolocarlo e iniciar jugada.

PARA EN SECO Y GIRA RÁPIDO HACIA LA PORTERÍA CONTRARIA

EJECUCIÓN: suelta SI + R2.



Como el anterior, pero con giro que te permite ver más campo y tomarte un respiro para pensar jugada.

TOQUE PARA ADELANTAR EL BALÓN

EJECUCIÓN: con el balón controlado y parado:
- **L2 + SD ↗ x2.**
- **L2 + SD ↘ x2.**





SALTO PARA SORTEAR UNA ENTRADA

EJECUCIÓN: R2.



Si un defensa rival viene como una bala a por ti con este salto podrás sortear la entrada.

DA LA VUELTA SIN TOCAR EL BALÓN

EJECUCIÓN: R1 + SI hacia la dirección del balón.



Una práctica filigrana que te ayudará a despistar a la defensa.

PISAR EL BALÓN Y AVANZAR PISÁNDOLO

EJECUCIÓN: L2 + SD ↑ ó ↓ ó ←.



Si te gusta lucirte prueba este movimiento. Aunque tienes la pelota controlada es lento.

ANULAR MOVIMIENTO (distinto de *PES 2011*)

EJECUCIÓN: si vas a disparar o pasar alto, pulsa ✖ antes de que el jugador golpee el balón. Si vas a dar un pase al hueco o uno corto, pulsa R1 + R2 antes de golpear.



SIMULAR FALTA (distinto de *PES 2011*)

EJECUCIÓN: L3 + R3 + L1 + L2.



Cuidado porque si el árbitro no pica podrás ser sancionado con tarjeta amarilla.













9 Modifica la tendencia ofensiva y defensiva durante el partido según el resultado con los controles rápidos (SELECT + ✖ ó ■ ó ▲ ó ● ó R1 ó R2).

SELECCIÓN DE LANZADORES

10 Procura que los lanzadores de faltas lejanas y córneres sean los jugadores con mejor nivel de asistencia y que los tiros directos los lancen los chutadores.

EN EL TERRENO DE JUEGO

11 No abuses de las jugadas individuales. Aunque tengas a Messi no podrás regatear a todo el equipo rival.

12 Trata de jugar organizado en defensa, sin huecos.

13 Sube el balón controlado por los centrocampistas para que los delanteros se aproximen al área rival.

14 Si tu rival tiene muchos jugadores en la defensa trata de jugar por las bandas.

15 No arriesgues en defensa. Despeja los balones del área lo antes posible.

16 Cambia a los jugadores más cansado de cara a los minutos finales.

17 No abuses de tiros lejanos y procura buscar chuts fáciles y dentro del área.

18 Especula con el resultado y con el tiempo que resta de partido para jugar a la defensiva o a la ofensiva.



MOVIMIENTOS

Para ser un buen jugador de *PES 2012* y conseguir un nivel digno de demostrar en el modo online deberás conocer todos los movimientos que tus jugadores pueden realizar dentro del terreno de juego.

Todos los movimientos que verás están descritos con el ajuste del mando "estándar" y teniendo en cuenta que el jugador cuando se mueve se dirige hacia la derecha.
SD: stick derecho SI: stick izquierdo



EN DEFENSA

Movimientos Básicos

ESPRINTAR

EJECUCIÓN: SI hacia donde quieras dirigirte + R1

¡¡Cuidado, no abuses o tus jugadores se agotarán en mitad del partido!! Pégate carreras sólo cuando haga falta.

AGUANTAR MOVIMIENTO (distinto de *PES 2011*)

EJECUCIÓN: R2 + ✖.

Un buen movimiento para retener un contraataque de tu rival y permitir que tu defensa se coloque.

DESPEJAR

EJECUCIÓN: ■.

No te lo pienses y sacude un buen patadón al balón cuando quede suelto dentro de área. Tonterías, las justas.

CAMBIA DE DEFENSOR

EJECUCIÓN: L1 o SD

Es imprescindible para frenar a un delantero que superado a su defensa, pero ten mucho cuidado con los cambios para no generar huecos.

CONTROLAR AL PORTERO

EJECUCIÓN: L1 + R3.

Es realmente complicado utilizar al portero, así que no te aconsejamos este movimiento en ningún caso. A no ser que vayas sobrado...

CONTROLES

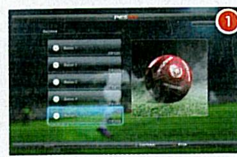
CONTROLES:
Stick izquierdo: moverse.
Stick derecho: regate.
▲: pase en profundidad/salir con el portero.
●: Pase largo/entrada agresiva.
✖: pase corto/presión.
■: disparo/presión compañero.
R1: sprint.
R2: moverse despacio.
R3: regate.
L1: movimiento especial.
L2: regate.
L3: regate.
Select: estrategia.
Cruceta: estrategia.



1 Juega partidos para conseguir recompensas. Da igual el resultado ya que siempre obtendrás 10 GP por partido disputado. Acumula puntos para canjearlos en el menú "Contenido extra" por desbloqueables.

2 Entrena en el entrenamiento dinámico antes de meterte en un campeonato, para aprender los movimientos. Sobretodo practica los penaltis y faltas directas.

3 Actualiza las plantillas con el menú "editar" o descargas de actualizaciones







LA ESTRATEGIA

EL ONCE INICIAL

1 Saca a tus mejores jugadores y deja fuera de la convocatoria a los lesionados.

2 Ten en cuenta la motivación de tus jugadores. Para ello en el esquema del once inicial pulsa R1 dos veces. Según la flecha que aparezca así estarán de motivados para jugar el encuentro. Si tu delantero habitual tiene una flecha violeta señalando hacia abajo (moral pésima) déjalo en el banquillo si no quieres que lo falle todo.



















3 Si juegas con el modo de cansancio acumulado, deberás hacer rotaciones. Aprovecha para sacar a los suplentes que más motivados estén y dar descanso a los titulares.

4 Ten en cuenta la posición natural de cada jugador y trata de respetarla. Exagerando, un portero, por muy bueno que sea, nunca jugará bien de delantero.



5 Configura una formación que encaje con tu filosofía de fútbol y que sirva para encuadrar en su posición natural a los mejores jugadores de la plantilla. Por mucho que te guste jugar al ataque si sólo tienes un delantero de calidad...

6 Especula con el resultado durante los partidos y modifica tu formación a otra más equilibrada, defensiva u ofensiva según el resultado.

7 Si modificas manualmente la posición de los jugadores, trata de no dejar demasiados huecos entre ellos.

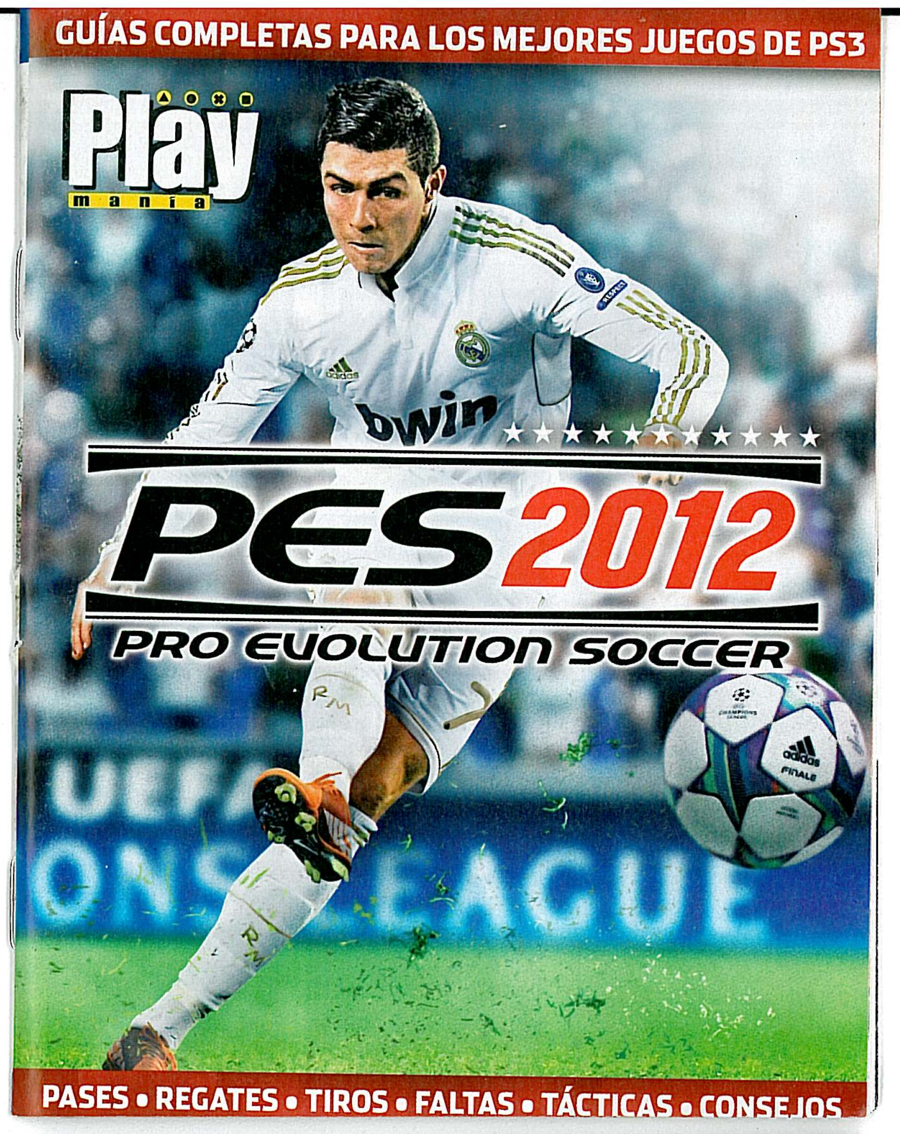
TÁCTICAS Y TENDENCIAS DE ATAQUE Y DEFENSA

8 Ajusta los parámetros de juego de tu equipo en función a tu manera de jugar y a la formación seleccionada. No te valdrá de nada una tendencia muy ofensiva si sales con una formación con cinco defensas.








GUÍAS COMPLETAS PARA LOS MEJORES JUEGOS DE PS3
Play
manía
bwin
adidas
PES 2012
PRO EVOLUTION SOCCER
adidas
FINALE
PASES • REGATES • TIROS • FALTAS • TÁCTICAS • CONSEJOS